Instituição
Doutores da Alegria – Arte, Formação e Desenvolvimento

Título da tecnologia
Programa De Formação De Palhaço Para Jovens

Título resumo

Resumo
Formação artística focada na linguagem do palhaço, para jovens que residem em comunidades periféricas de São Paulo. Valoriza o repertório artístico e cultural dos alunos, além de ampliar a visão política e social para que proponham mudanças significativas nas comunidades onde moram.

Objetivo Geral

Objetivo Específico

Problema Solucionado
Pesquisas realizadas pelo IBGE e Ministério da Cultura apontam que mais de 90% dos municípios brasileiros não possuem salas de cinema, teatro, museus e espaços culturais. Infelizmente, esta é a realidade das comunidades periféricas de São Paulo. A Constituição Federal incluiu a Cultura como um direito social fundamental, assim como educação, saúde, trabalho, moradia e lazer. Neste sentido, o acesso à cultura de boa qualidade é um direito básico constitucional de todo cidadão. O projeto, por meio da formação artística de jovens que moram e vivem esta realidade de escassez cultural, pretende ampliar o potencial de ações culturais geradas pelos próprios jovens em suas comunidades, para gerar e produzir emprego e renda, promovendo desenvolvimento social através da arte.

Descrição
Dentro do contexto citado, o programa proporciona uma formação artística completa e com foco na linguagem do palhaço, para 25 jovens de 18 a 23 anos, provenientes de famílias de diversas regiões periféricas de São Paulo. A formação é implementada com base em uma metodologia de ensino e aprendizagem própria, baseada na sistematização de quatro projetos, ministrados anteriormente para este público e desenvolvido a partir da experiência e princípios que regem o trabalho do palhaço. O programa tem como eixo norteador o desenvolvimento de atitudes, habilidades e competências capazes de criar oportunidades para que os jovens possam fazer escolhas e desenvolver suas potencialidades embasados nos princípios e valores que regem o palhaço: delicadeza das relações, escuta, percepção, ousadia, transformação. No primeiro ano são oferecidas as seguintes disciplinas: Jogo, Corpo, Música, História do Palhaço e do Circo, Máscara Neutra, Técnicas Circenses / Acrobacia, Rodas Artísticas, Elaboração de Projetos, Escultura, Maquiagem e Figurino, Commedia Dell'Arte, Palhaço, Máscaras da Cultura Popular, Comédia Humana e Manipulação de bonecos. No segundo ano, além das disciplinas Palhaço, Música, Corpo Cômico, Técnica Circense/Acrobacias, Figurinos e Adereços, Cultura Popular, Movimento e Improviso e Cenografia, o programa também compreende planejamento, produção e viabilização de uma montagem artística (no 2º semestre), que consiste na criação de uma ou diversas apresentações cênicas elaboradas pelos próprios jovens, que circularão nas comunidades onde moram, além das apresentações em Escolas Públicas, Centros Culturais, Casas de Cultura, Praças. A comunidade tem uma participação "formal" no projeto: 1) Encontro com os pais e comunidade: duas vezes por ano realizamos encontros para conversar com os pais e comunidades onde os alunos moram. Nestes dias, apresentamos o projeto e a “profissão palhaço” de uma forma lúdica e interativa. O encontro tem como objetivo aproximar pais e comunidade do projeto, ouvir sugestões e questões que os participantes trazem; 2) Rodas Artísticas: quatro vezes ao ano, alunos e ex-alunos do Programa de Formação de Palhaço para Jovens se encontram para mostrar no palco o que estão fazendo artisticamente. Um espaço de experimentação, encontro e reencontro. Evento gratuito e aberto para os pais, amigos e comunidade onde moram os jovens; 3) Circulação da montagem cênica de finalização de processo: no último semestre do segundo ano de formação, além da produção e desenvolvimento de cenas a partir do processo vivenciado pelos jovens em sala de aula, como devolutiva, esta “montagem cênica” circula gratuitamente por todas as comunidades onde moram os alunos (escolas, centros culturais, organizações do terceiro setor), além de outros espaços culturais. Ao término do processo de formação de dois anos, realizaremos o acompanhamento dos jovens formados, através de encontros temáticos e rodas artísticas, por um ano, para que possam implementar projetos culturais e sociais em sua comunidade.

Recursos Necessários
- Espaço para a formação dos jovens que permita aulas, ensaios, discussões e debates; - Equipamentos audiovisuais para as aulas/ensaios (som, TV e DVD); - Instrumentos musicais para a disciplina musicalização.

Resultados Alcançados
Desde 2014, o Programa Formação para Jovens já formou sete turmas, totalizando 171 jovens formados. Em 2018, em

fase da comemoração dos 14 anos do programa foi realizada a pesquisa de avaliação do retorno social do investimento realizados pelo IDIS. Nesta pesquisa, foi constatar que 93% dos jovens formados estão atuando no mercado artístico. Foram desenvolvido até o momento, 35 projetos nas comunidades de origem ex-alunos. 32% dos jovens informaram já ter recebido um prêmio pelo seu trabalho artístico, desenvolvido individualmente ou por meio da sua companhia artística. Além disso, a pesquisa apontou que o curso contribuiu para o incremento de renda dos jovens que participaram do programa em 240% logo após a conclusão do curso.

Locais de Implantação

Endereço:

CEP: 05410-000
Rua Alves Guimarães, 73, Pinheiros, São Paulo, SP