

Instituição

Arrastão Movimento de Promoção Humana

Título da tecnologia

Programa Cor Arrastão – Eixo Habitação Social

Título resumo

Resumo

O Programa Cor Arrastão articula quatro eixos (habitação social, desenvolvimento social, empreendedorismo e qualidade de vida dos moradores) através de ações de revitalização de fachadas, melhoria física, arte e cultura, meio ambiente, cidadania, eventos de economia local e negócios comunitários

Objetivo Geral

Objetivo Específico

Problema Solucionado

Após a invasão de um terreno em Taboão da Serra por um grupo de famílias que passou a residir no local, verificou-se a existência de uma estrutura de habitação precária e com pouca infraestrutura, agravada pelo aumento gradual do número de moradores no local nos últimos anos. Notou-se uma preocupação entre os habitantes deste local com a aparência das casas e sua baixa autoestima devido ao aspecto de favela que a região aparentava. Para combater este problema, um grupo de voluntários teve a iniciativa de, através de um mutirão, realizar um projeto de revitalização das fachadas das casas, promovendo a melhoria das condições habitacionais e resgatando a autoestima dos moradores da área, que se declaravam envergonhados perante tal situação.

Descrição

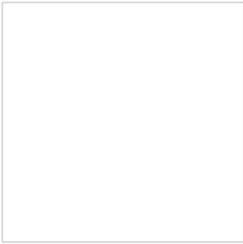
O Programa Cor Arrastão é um conjunto de ações e projetos de promoção humana e comunitária no eixo da habitação social. Ele foi criado em 2001 por meio de um trabalho de formação e intervenção artística com moradores das regiões atendidas para a promoção da transformação social através de melhorias em suas casas e suas vidas. O Cor Arrastão promove o desenvolvimento local nos eixos econômico, social, cultural e ambiental por meio de melhorias físicas nas moradias e espaços públicos das comunidades. Também é prioridade desta ação a participação direta dos moradores, contribuindo para sua identificação com o local em que residem e a redução do fluxo de rotatividade nas moradias. Seu diferencial é o fortalecimento dos moradores na sua organização e articulação com órgãos públicos, comerciantes locais e movimentos sociais, facilitando a discussão das demandas locais e as ações de melhorias. O aspecto inovador do Cor Arrastão foi a utilização da arte como força mobilizadora da comunidade em torno de objetivos comuns. Os moradores participavam de reuniões de planejamento, com oficinas de cores e desenhos, mosaico, pintura e texturas, e depois realizavam mutirões para reboco e pintura das fachadas das casas. A arte como fator de transformação resgatou o sentimento de autoestima e de pertencimento coletivo. Foram atendidas as casas e entorno das moradias dos participantes dos mutirões, com o objetivo de expandir os benefícios para toda a comunidade. As ações aconteciam aos finais de semana, quando a comunidade podia se reunir e participar dos mutirões. A partir daí foi possível avançar para conquistas e impactos mais amplos, como o processo de organização dos moradores em comissão de representantes e conquistas de saneamento básico. Foram realizadas várias oficinas, visitas e encontros culturais junto à comunidade para a promoção da qualidade de vida, além da formação de assessoria à comissão de representantes dos moradores como forma de apoiar a autogestão e desenvolvimento das lideranças locais. Formou-se uma rede de profissionais de setores variados, que unem capacidades, conhecimentos e potenciais, o que possibilitou a melhoria de 300 casas da comunidade. Além disso, arquitetos parceiros da organização realizam vistorias técnicas e apontam as melhorias necessárias, descritas em plantas desenhadas para cada uma das casas vistoriadas. Outro diferencial conquistado recentemente é a concessão de um crédito às famílias para empreenderem as melhorias de suas moradias. Em contrapartida, parte do valor deve ser investido na comunidade, dando continuidade ao trabalho de reboco e pintura das fachadas.

Recursos Necessários

Infraestrutura básica para o trabalho da equipe: - Espaços físicos: uma sala multiuso para realização de reuniões com a comunidade (atividades, aulas, palestras), uma sala de coordenação para acomodar a equipe do projeto, dois banheiros, uma área para guardar materiais de limpeza e higiene e uma pequena copa para servir água, café e lanches; - Mobiliários: mesas, cadeiras, computadores, impressoras, arquivos, armários e telefone fixo; - Para o programa de Habitação Social (que promove melhorias habitacionais e a revitalização das fachadas), são necessários os seguintes materiais: cimento, areia, cal, tinta, rolo, pincel, escada, entre outros; - Para as oficinas de arte e cultura: papel sulfite, canetinhas coloridas, lápis de cor, giz de cera, lápis, borracha, tinta guache e pinceis; - Para as oficinas de meio ambiente e cidadania: folhetos informativos, uma lousa para aulas, um data show, cadernos para anotações, canetas e cópias de textos (de acordo com as necessidades das oficinas).

Resultados Alcançados

Resultados quantitativos: - 5.024 pessoas indiretamente beneficiadas; - 1.256 pessoas beneficiadas diretamente; - 201 visitas familiares; - 60 reuniões de moradores; - 44 plantões sociais; - 210 casas rebocadas e/ou pintadas nas comunidades; - Oito espaços públicos reformados e/ou beneficiados com intervenções físico e artísticas; - 90 casas beneficiadas com reformas internas; - 1000 famílias atendidas, em diferentes graus de benefícios, no Jd. Vale das Flores, Taboão da Serra; - 60 famílias atendidas – em implementação no Jd. Valquíria, São Paulo; - 800 famílias atendidas diretamente (um membro, pelo menos) pelo Projeto Arrastão; - 12 visitas culturais em museus, espaços de cultura e eventos culturais com os moradores; - 14 assembleias de moradores – organização; - Seis feiras de arte, artesanato & negócios na comunidade; - Cinco filmes infantis e documentários exibidos na comunidade; - 860 famílias com participação no processo de regularização fundiária. Resultados qualitativos: - Apoio à criação de uma associação de moradores; - Apoio ao fortalecimento de uma ONG local e uma creche comunitária; - Realização de cinco saraus artísticos na comunidade; - Criação de biblioteca itinerante na comunidade; - Feira de Cidadania na comunidade; - 2008 – Menção Honrosa pelo IAB (Instituto de Arquitetos do Brasil), que premiou o Projeto de Melhorias Habitacionais e Urbanas, por sua diferenciação em termos de efetiva participação social; - 2008 – Exposição do Cor Arrastão – Casa Arte e Design (CAD): Rumo A Sustentabilidade; - 2007 – Casa Arte e Design (CAD): A decoração voltará a ser uma arte - Exposição do Cor Arrastão – Casa das Rosas.



Locais de Implantação

Endereço:

, São Paulo, SP

, Taboão da Serra, SP
